



کتابخانه صغیرہ ————— کتابخانه علی آباد محرم

۱۸۷۴۱

فیوض الحریین ترجمہ سلاوت کتبیں

قفا

۹.

نور محمد
نام کتاب
فیوض الحریین
ترجمہ سلاوت کتبیں
قفا

المؤمن قال انزعوا القضاة فمضى من امرها فقلت
الا اسماء لم يكنتم حجة الله ان يقض من امرها كان
عليه وسيط امرها كان عليه فيظهره لمن ح-
والثاني ان الله سبحانه يخلق صورته تلك البراقعة
في عالم المثال من اجلها القضاة القضاة فيقول
ان يخلقها من الاجزاء الجسمية فخير من ذلك
الى الله بما تقتضيه صحتها بالبراقعة الثانية من تبي-
وهذا يصح انزال الانعام وانزال الملائكة والملائكة
وانزل البراءة فيعطيها لكل ما فيه من البراءة
البارقة في عالم المثال يعطيها الحق ملك من
من قبل مجرى الله ما يشاء ويستبدد عند من لم يكن
واكتفى هو الذي يخرج رضاء في قوله صلى الله عليه وسلم
لا يرث القضاة الا الله ما هو شافع على العارف
ورجى تلك الوافعة ويعين عند ذلك القضاة
الملائكة ثم يصاد من الملائكة في حق من طيعه
ولله استودع حقيقته في حق ايضاً
من بعد الله سبحانه له احد من احد الله سبحانه
والله لا يظهر الامر على ما وعد من غيري من الامور
صاحبها كل حد على كثير من الناس وكلها
في دفع الاشكال فقالوا ايها يكون المظلمة
علا لا يعجلان به. هذا هو عدلهم في حق من طيعه
قولوا بقرني ما لو عدل من حيث يجب المنفعة الى
صاحب المنعم ومن يجب الانعكاس في حق الله
والصوره فانه يبرئ من ان نرك الوفا الموعود
تقضي به في حق من يريد الله سبحانه به الامور

صاف کر گشت بہا ہر دم جب کہ کر ہو جاتا ہے تجھی خطا ہے الہام ام در
خدا کو یہاں کہ جب خطا فہم ہوتا ہے ہستیا تو قوت خدا کے اور بہا ہر
فہم الوقت کے اور یہ ہے اودہ امر اس طرح تو سب سے ہر قوت
موجود کا وہ آئینہ بینا ایک کر ہے کہ ان دونوں میں سے
کو شکست ہو نہ کہ کو اقتضا کسی یہہ کا سادات کا اعلیٰ سے اس
جہت سے کہ اگر کہیں ہو، امر تاہم اس نقصا کے نقصا تو ضرور
اس کی حکمت میں یہ کہ قبول ہو دھا او کی اور زیادہ کیا جلیے
اور کے واسطے اس اقتضا لیکن وہاں ایک درہم اقتضا ہے و کرا
ایکے انداز اور اس سے موکر کہ وجہ ہے اس کی حکمت پر ہی ہے
وہ تو اقتضا بھی ہوتا وہاں ایک دوسرے سے بلکہ کین قوت میں قوت
کہ طبیعت کی ایک قوت میں ہے ہنر تو قوت راہہ ہر ہر قوت میں کے
معدلات کی تحریک کو حکم ہو دوسری طرح ادبیا کی ہائے مثال
دوسری قوت کو یہ قوت بندہ ہا اوقات نہیں پہنچتی اس میں
قوت کا مرکز جو قلب میں ہے طبیعت کی کہ اس اور بینا کی مثال
سرتا ہوتا کہ وہ مرکز ہر میں ہے اور تحقیق مرکز اس کی اس کے
ہو گیا ہے ٹیٹا ہر ہر ہر ایک کا کہ ہر ہر اس کی طرف ہا درہم
اور ہر کر ہے اس سے طرف اس کے بلکہ ہر ہر طرف ہر ہر ہر
صفا بہت کو ایک اس میں اوزن سے قوت کا مرکز کو نقصا ہو جا
رہا کہ اس اور مرئی کا کوہ میں اور قاصر ہوا اس کا علم ہا
اسباب سے اور پہنچے سے قوت اس حقیقت کے تو یہ ہا
وہ بندہ مگر یہ اقتضا اور اس کا حکم اس واسطے کہ بہت
اس سید کی حالت اس حکم مانع ہے اس کے حکم
سفا وہ کو پس سراسریت کرتی ہے جسے اور شیخ اوہین
اس جہت سے کہ نہیں دیا رفت کرتا جسے مختلف
ہو جاتا ہے جسے انکشاف خطا کے سادات میں ہونے

حافظہ بنی الانعام والمسیحۃ القلب الجبر خطا ما
والہما و خا طین اوہا طاعن اختلاف استعلا
القریۃ الی رائیۃ والاسباب الخا لثہ فی الوقت
واذا کان ذلک لذلک فسبب صدام و حق ہر الخ
امرن ان احل حمان ینکشف لہ اقتضاء متعلین من
سادات الملادہ ان یطو ما لی خطہ الامم مع ہذا
الاقتضاء فقط طو سبب فی حلیۃ اللہ ان یجہد
د صلاۃ و یفر لہ اقتضاء لکن ہذا لک اقتضاء
اختصاصیہ و لا ینسب فی حلیۃ اللہ عند الخ
واصرط کا لکھا فی الواقع اللہ علی فی قلب الطبیعہ
الکلیۃ ہذا لہ فی الخ الی ذلک فالعزم المقربین
بعض الیك العضلات ان یقفہ یحی حریجین
فی المثال صوم الخ فیہن العبد جلا لصل
الی صہبہ القیق العاۃ اللہ علی فی قلب الطبیعہ
الکلیۃ و لا یخجل انما فی مرئی العرش و انما الخ
لن اللہ صاۃ وی لا یخجل صرا والمالی لہن حق فی حق
لہیہا بل و لسطۃ و ما خل عنہا شفا علی بصل
الی خلاصہ سبیل و صفا وہ ہمت و نظر من
طلک اللہ علی الخ القیق العاۃ فیہن طاعن
العلیۃ باس فی الخ رائیۃ فیہن حلیۃ حلیۃ
الاسباب والوصول الی جہم صہ و لکعبہ قتلا
یہر الخ لہذا الاقتضاء و حلیۃ الخ حلیۃ
لسید صاۃ لہذا الامکام ماعہ الامکام
المضادۃ لہا فیہا البعد و المنع فیہ منفعہ
الایہی شریۃ قلب ہذا الامکام خطا بالاسباب

ما زاد كثرنا وما طوي بنا ذكركم هو وليس هنالك اعتبارا
شفاها بياضه بكون صداد فالديبة وثلثها ان يثقل
لما لم يجل ويقتس لصل الا الكفا والارجاء الكفا
جلا فتيباده رالديه المعلوم المخرقة وثمة في صون رة كفا
شرك من حيث لا يدركه وكما انها تشترج الكفا
الارجاء في المنام فيصير بين رقا بها جارج الى الذخير
كلز الله هن المختلط من الما لم جارج وشارج
وتفسي من مخرج من المعلوم المخرقة وثمة بها جارج الى
الذخير لا عدل جيل ببالج والاطمينان لاه
في الحقيقة ببالج الامرا الارجاء من حيث هو مخرج
في هن الاشارج ورجا تباد واليه هاجس نفس
والمستجبال طبيعة وتسمي شيه طان فقصه
نظرة عن التبريق لاه عند غيبه بين وباله
فمن رأى هن الصورة المختلط قال وعلا
لم يوجو الموهود ومن رأى كل شيه موهود
من غيبه قال الموهود ارجاء وقدم في به وروفي
انثا قد و ن مناة وشيه و ن شيه واله موهود
مخرجية اما بها نفسا به مختار الى الذخير
ولو يجر حق الذخير اما يخلط بلو وشيه الصل
ولو يجر حق الصل فته فتا بجله فالوجهان جيل
انما يعتيان المتوسطين اما حل الكال فهم
بعوز لمن ذلهم الما المختار الى الذخير
والهم لم يجر في احكام النشأ لا يجر جيل
الامر واسه علم تحقيق والمستجبال
اعلم ان الاراد قد مر في حل صون والخارج